

# PROFITÁLJ AZ OLVASÁSBÓL!

**30 KÖNYV, 30 EMBERI TÖRTÉNET**  
A JOBB ÜZLETI DÖNTÉSEKÉRT.



KONDOR VILMOS: BUDAPEST NOIR

JÓN KALMAN STEFÁNSSON:  
A HALAKNAK NINCS LÁBUK

WEÖRES SÁNDOR: A TELJESSÉG FELÉ

DANIEL KEHLMANN: MOZGÓKÉP

BŐSZE ÁDÁM: NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK

ELIZABETH STROUT: AMY ÉS ISABELLE

DAN SIMMONS: HYPERION

FREDRIK BACKMAN:  
MI VAGYUNK A MEDVÉK (TRILÓGIA)

DIDIER ERIBON: VISSZATÉRÉS REIMSBE

DANIEL KEYES: VIRÁGOT ALGERNONNAK

HAMVAS BÉLA: A BABÉRLIGETKÖNYV

MURAKAMI HARUKI: A KORMÁNYZÓ HALÁLA

GEORGE ORWELL: 1984

DAMARIS KOFMEHL: A BARLANG

JOSÉ SARAMAGO: HALÁLSZÜNET

VISKY ANDRÁS: KITELEPÍTÉS

MARIUSZ SZCZYGIEL: GOTTLAND

CLARE POOLEY: HOGYAN ÖREGEDJÜNK  
MÉLTÓSÁGMENTESEN?

RÉNYI ÁDÁM: OSZTÁLYTALÁLKOZÓ  
ÉS MÁS MESÉK INKÁBB FELNÖTTEKNEK

EMILY ST. JOHN MANDEL: TIZENEGYES ÁLLOMÁS

LEWIS CARROLL: ALICE CSODAORSZÁGBAN

BONNIE GARMUS: MINDEN KÉMIA

THOMAS MANN: A KIVÁLASZTOTT

VALÉRIE PERRIN: MÁSODVIRÁGZÁS

GRAEME SIMSION: A ROSIE PROJEKT

BARTIS ATTILA: A VÉGE

JEAN-MICHEL GUENASSIA:  
JAVÍTHATATLAN OPTIMISTÁK KLUBJA

ISABEL ALLENDE: VIOLETA

PAOLO COGNETTI:  
A MAGÁNYOS FARKAS BOLDOGSÁGA

SALAMON PÁL: A SOREL-HÁZ